

大洗町幕末と明治の博物館 第2回ミュージアムコンサート ケーナ・ギター・二胡の旋律

2018 3/24(土) 開場●13:00●開演14:00 入場無料
演奏者 場所●幕末と明治の博物館エントランスホール



稗田 隼人(ひえだ はやと) ギター
茨城県つくば市出身。
クラシックギター、クアトロ(ベネズエラ民族楽器)、コントラバス、ウクレレ奏者、作曲家、エスペランティスト。ベネズエラ・ブラジル音楽が専門。これまでにクラシックギターを荘村清志・木村義輝・江間常夫、コントラバスを齋藤順、作編曲を陶山隼各氏に師事。2010年、第32回ジュニアギターコンクール高校生の部で金賞、第35回ギター音楽大賞・大賞部門にて優秀賞(第3位)を受賞。東京音楽大学付属高等学校クラシックギター科を卒業後、18歳から単身スペイン・マドリードへ約2年間留学し、国立トゥリーナ音楽院にてコントラバスをラファエル・デ・フリアスに師事。現在はマルチプレイヤー、作編曲家として活動している。

渡辺 大輔(わたなべ だいすけ) ケーナ
茨城県かすみがうら市出身。
18歳でケーナの演奏を始め、独学で習得。
2005年南米音楽folkloreについて見聞を広めるべくペルーとボリビアを旅したのち、帰国後約10年にわたり日本最高峰のfolkloreグループ「MAYA」のサポートメンバーを務めた。
2013年プロ奏者へと転向。ほぼ同時にMAYAへ正式加入し、現在も最年少メンバーとして活躍している。
メイン・サブを問わない飛び抜けた対応力はfolklore界以外でも高く評価され、近年では世界的ジャズサクソ奏者エンツォ・ファバータ、リピート山中ほか多くのアーティストと共演。現在はコンサート、レコーディング、ラジオパーソナリティ、ケーナ編曲など多方面に渡り全国で活動中。

今井 美樹(いまい みき) 二胡
山口県下関市出身。
大学時代、中国を旅した際に聞いた二胡の音色を忘れられず、その後本格的に二胡を学び始める。2000年度中国政府留学生として上海音楽学院民族音楽系学部に留学。二胡教育家として著名な王永徳教授に師事し、技術・表現・個性の大切さを学ぶ。2002年、北京・中央音楽学院にて行われた龍音杯国際二胡コンクールにてファイナリスト、アマチュア部門4位、表現演技賞・優秀賞受賞。
現在は、様々な奏者とのコラボレーションで全国的な演奏活動を行う。昨年夏、イタリア・サルデーニャ島で行われた国際ジャズ・民族楽器フェスティバル「Mussica sulle boche」に招聘され、現地の喝采をあびた。

♪ 演奏曲目 ♪ (都合により変更になる場合がございます。予めご了承下さいますようお願い申し上げます)
コントルは飛んでゆく 花祭り コーヒールンバ 蘇州夜曲 早春賦 禁じられた遊び
見上げてごらん夜の星を 他 終了:16:10予定

協力:東京労音 ギター文化館

【お申込み】

- お電話またはFAXでご住所とお名前(同行者数)、お電話番号をお知らせ下さい。
※ただし2月中は大洗町民優先の受付となります。
- 椅子席:150席 満席になり次第受付終了となります。ご了承ください。
- 連絡先:幕末と明治の博物館 電話:029-267-2276 FAX:029-267-0069