

創立 90 周年を迎えた大洗町幕末と明治の博物館

～創立から 90 周年、その主な歩み～

大洗町幕末と明治の博物館長 長嶺家光

〈目次〉

- ・ 大洗町幕末と明治の博物館の沿革
- ・ 大洗町幕末と明治の博物館の創立者
 - (1) 田中光顕と水戸
 - (2) 田中光顕の生涯
 - (3) 田中光顕の私の主義
- ・ 常陽明治記念館の創立
 - (1) 田中光顕の水戸訪問
 - (2) 明治天皇御尊像奉安地を大洗東光台に
 - (3) 常陽明治記念館の開館
- ・ 常陽明治記念館の誘致と磯浜町
 - (1) 常陽明治記念館の建立用地許可
 - (2) 「町有地無償使用許可願」提出 8 名の連署者
 - (3) 新たな「町有地寄付願書」の提出と磯浜町の対応
 - (4) 町有地寄付促進を求める高井徳次郎
 - (5) 町有地寄付についての町議会審議など
 - (6) 新任町長への町有地寄付願
 - (7) 町議会の招集と町民の議会傍聴など
 - (8) 町有地寄付関連議案の町議会での審議状況
 - (9) 町議会での町有地寄付可決と関係者の動き
- ・ 常陽明治記念館と主な県内文化施設の開館時期
- ・ 常陽明治記念館の建設費と寄付者
- ・ 常陽明治記念館への田中光顕寄贈品
- ・ 旧磯浜町の町有地寄付證書と大洗町
- ・ 常陽明治記念館の主な所蔵品
 - (1) 扇蒔絵書棚

- (2) 明治天皇等身大銅像
- (3) 坂本龍馬の手紙—秋山先生宛—
- (4) 大正天皇 御宸筆「力行不惑」
- (5) 15代将軍 徳川慶喜 真筆
- (6) 吉田松陰 書(七言律詩)
- (7) 西郷隆盛 書(七言絶句)
- (8) 桜田門外襲撃図
- (9) 好文亭四季模様之図
- (10) 錦絵 日本外史之内禁門の変
- (11) 親獅子乱舞
- ・ 常陽明治記念館に御来館された主な皇族
 - (1) 上皇陛下・上皇后陛下の御来館
 - (2) 秩父宮雍人親王殿下の御来館
 - (3) 東久邇宮稔彦殿下の御来館
 - (4) 三笠宮崇仁親王殿下・同妃殿下の御来館
 - (5) 高松宮宣仁親王殿下の御来館
- ・ 常陽明治記念館の主な館外展示物
 - (1) 創立者 田中光顕銅像
 - (2) 藤田東湖銅像
 - (3) 徳富蘇峰先生顕彰碑
 - (4) 竹内勇之助像
 - (5) 竹内成一像
 - (6) 常陽明治記念館外苑記
- ・ 太平洋戦争時の史料保護策
- ・ 博物館の充実を図るための新館建設
 - (1) 新館建設の概要
 - (2) 開館式テープカットの関係者
- ・ 財団法人常陽明治記念会から大洗町への移管
- ・ 東日本大震災の被災と再生
- ・ 博物館管理運営基金の創設とその運用
- ・ 博物館の管理運営経費を支えるキャンプ場施設
 - (1) 博物館経費の経過など
 - (2) キャンプ場入場者の増加とその推進策
- ・ 創立90周年記念イベント「森の音楽会」

- ・ 大洗町に移管後の展覧会開催状況 現状と展覧会の思い
 - ・ 「広報 おおあらい」への掲載を終えて
 - ・ [追記]
 - ・ 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策と施設運営
 - (1) 新型コロナウイルス感染症の拡散と第1回の施設閉鎖
 - (2) 「不要不急の外出」自粛と施設再開の試み
 - (3) 国の緊急事態宣言など
 - (4) 第2回の施設閉鎖と宣言解除後の再開準備
 - (5) 緊急事態宣言の解除・感染者数・施設再開
 - ・ [資料]
-

発 行 日 令和2年5月20日

編集・発行 大洗町幕末と明治の博物館

印 刷 富士オフセット印刷株式会社